

conditions

Musicales

- pratique d'un instrument chromatique
- maîtrise de l'instrument
(au moins 5 ans de pratique)
- connaissances en Klezmer facultatives

Tarifaires

- frais pédagogiques : 60€ les deux jours
(bal klezmer compris)

pratique

Possibilité de repas sur place (sur réservation) : 10€

Buffet Yiddish en vente lors du bal

Nuit en auberge de jeunesse : 16,50€ (possibilité d'arriver la veille)

Il est conseillé d'emmener un enregistreur audio

bulletin d'inscriptions

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

Téléphone(s) :

adresse mail :

date de naissance :

Instrument pratiqué :

Expériences musicales (professeurs, écoles, groupes...) :

voir au dos



Association Nationale
Cultures & Traditions

92 rue des Moulins

BP 58

03800 GANNAT

04 70 90 12 67

cultures-traditions@wanadoo.fr

www.cultures-traditions.org

impression

licences n°1-1013361,
2-139580 et 3-139581



stage de musique klezmer



4 & 5 février GANNAT

Maison du Folklore

Association Nationale
Cultures & Traditions

les intervenants

Amit Weisberger, violon, chant

Jérôme Block, accordéon

Laurent Clouet, clarinette

Jean-Marie Gauthier, trombone

Corine Ernoux, danse

Les 5 musiciens intervenants sont tous membres du *Beigalé Orkestra*.

Le Beigalé Orkestra est une fanfare de rue, qui interprète de la musique klezmer, comme elle était jouée au début du XXe siècle dans les fanfares juives.

Une quinzaine de musiciens de l'ouest de la France, jouant dans des styles divers, se sont réunis sous forme de collectif pour faire revivre ce répertoire très expressif et peu connu.

Beigalé signifie « Bretzel » en yiddish, un nom qui indique le côté joyeux, croustillant, festif de cette musique.

Un peu d'histoire...

On connaît bien les fanfares tziganes et autres fanfares des pays des Balkans, mais on connaît peu son cousin juif : la fanfare klezmer. La musique klezmer prend sa source dans la religion et la spiritualité juive, en particulier dans le mouvement hassidique.

Ces fanfares klezmer ont développé un style particulièrement coloré et dansant pour accompagner les fêtes religieuses, notamment les mariages, dans la grande communauté juive d'Europe de l'est.

Avec la vague d'immigration juive vers les Etats-Unis au début du XXe siècle, ces fanfares ont pris une nouvelle dimension grâce à une plus grande liberté d'expression et à la découverte de nouveaux instruments.

C'est à New York, dans les années 10 que les fanfares klezmer sont enregistrées pour la première fois. De nombreux autres enregistrements ont suivis, dont les plus connus sont ceux de Abe Schwartz, Harry Kandel et de Israël Jacob Hochman.

La formation réduite de la fanfare est le mini-beigalé orkestra, composé des 5 encadrants du stage et du cymbalumiste Frédéric Dupont. Vous les retrouverez dimanche soir.

www.beigale-orkestra.com

le programme

Samedi 4 Février

10h30 – 11h30 : danses et chants yiddish ("un avant goût" en forme d'échauffement)

11h30 – 12h45 : entrée en matière (histoire de la musique klezmer, contexte culturel, écoutes)

12h45 – 14h30 : pause

14h30 – 16h00 : cours d'instruments (par famille d'instruments)

16h00 – 17h00 : chant yiddish

17h00 – 18h30 : Orchestre Klezmer (tous ensemble)

20h30 : "boeuf klezmer"



Dimanche 5 Février

10h30 – 11h : chant

11h00 – 12h : travail sur une "Doina" (style et ornementation)

12h00 – 13h00 : danses

13h00 – 14h30 : pause

14h30 – 16h00 : cours d'instruments (par famille d'instruments)

16h00 – 17h30 : Orchestre Klezmer (tous ensemble)



Soirée ouverte à tout public

(comprise dans le prix du stage - 10€/7€ tout public)

18h00 : concert stagiaires (Orchestre Klezmer)

18h30 : Bal Klezmer (sur musique « live »)

Bal Klezmer...

...un bal par une formation « fanfare de rue » qui interprète de la musique klezmer comme elle était jouée au début du XXe siècle dans les fanfares juives.

L'initiation à la danse sera faite en cours de bal pour le tout public.

Un buffet de spécialités yiddish permettra de vous restaurer.



Réservations :

- o repas du samedi midi (10€)
- o repas du samedi soir (10€)
- o repas du dimanche midi (10€)
- o nuit + petit déj. vendredi (16,50€)
- o nuit + petit déj. samedi (16,50€)

Règlement :

frais pédagogiques :	60 €
repas/hébergement : €
total : €

Paiement par chèque à l'ordre de l'ANCT à renvoyer à :

Association Nationale Cultures & Traditions
92 rue des Moulins - BP 58 - O3800 GANNAT

Paiement en espèces possible sur place - Réservation obligatoire